

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : وضاح حسن فليح
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م. وضاح حسن فليح				
البريد الالكتروني	Wathah_hasan.yahoo.com				
اسم المادة	صوت واللقاء voice & diction				
مقرر الفصل	نظام سنوي				
اهداف المادة	إكساب الطلبة المعارف الخاصة بفن الإلقاء ودوره في الحياة اليومية العامة والمخاطبة وأساليب هذا الفن واستخداماتها مع التطبيقات.				
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية+2 ساعة عملية) أسبوعيا أي مايعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثون اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية.				
الكتب المنهجية	محاضرات أستاذ المادة				
المصادر الخارجية	١- فن الإلقاء- محمد عبد الرحيم عدس -دار الفكر . ٢- فن الإلقاء في الإذاعة والتلفزة- ا.د سامي عبد الحميد				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	%٢٥	%٢٥	%١٠	-	%٤٠
معلومات اضافية					

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : وضاح حسن فليح
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس

الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	مقدمة في فن الالقاء	سماع انواع من الالقاء	
٢	الاسبوع الثاني	وظيفة فن الالقاء	سماع انواع من الالقاء	
٣	الاسبوع الثالث	فهم المعنى	سماع انواع من الالقاء	
٤	الاسبوع الرابع	فهم المعنى	تطبيقات	
٥	الاسبوع الخامس	نقل المشاعر والاحاسيس	تطبيقات	
٦	الاسبوع السادس	نقل المشاعر والاحاسيس	تطبيقات	
٧	الاسبوع السابع	اختبار	اختبار عملي	
٨	الاسبوع الثامن	انواع الطبقات الصوتية	تطبيقات	
٩	الاسبوع التاسع	انواع الطبقات الصوتية	تطبيقات	
١٠	الاسبوع العاشر	انواع الطبقات الصوتية	تطبيقات	
١١	الاسبوع الحادي عشر	القوة الصوتية	تطبيقات	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	القوة الصوتية	تطبيقات	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	تنوع القوة الصوتية	تطبيقات	
١٤	الاسبوع الرابع عشر	تنوع القوة الصوتية	تطبيقات	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	اختبار	اختبار عملي	
عطلة نصف السنة				
عطلة نصف السنة				
١٦	الاسبوع السادس عشر	الايقاع	تطبيقات	
١٧	الاسبوع السابع عشر	الايقاع في الالقاء	تطبيقات	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	كيفية التحسس بالايقاع	تطبيقات	
١٩	الاسبوع التاسع عشر	كيفية التحسس بالايقاع	تطبيقات	
٢٠	العشرون	اساليب الالقاء	تطبيقات	
٢١	الحادي والعشرون	اساليب الالقاء	تطبيقات	
٢٢	الثاني والعشرون	اختبار	اختبار عملي	
٢٣	الثالث والعشرون	الالقاء الخطابي	تطبيقات	
٢٤	الرابع والعشرون	الالقاء التقليدي الكلاسيكي	تطبيقات	
٢٥	الخامس والعشرون	الالقاء الحديث	تطبيقات	
٢٦	السادس والعشرون	الالقاء التمثيلي	تطبيقات	
٢٧	السابع والعشرون	الالقاء وقواعد اللغة	تطبيقات	
٢٨	الثامن والعشرون	الالقاء وقواعد اللغة	تطبيقات	
٢٩	التاسع والعشرون	اختبار	اختبار عملي	
٣٠	الثلاثون	اختبار تمهيدي شامل	اختبار شامل	

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here				
E_mail	Type your mail as example mail@yahoo.com				
Title	Type here course title				
Course Coordinator	Type here the name of course coordinator				
Course Objective	Type here course objectives				
Course Description	Type here course description				
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				